



AÑO XVI



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 331

LIBRERÍA ESPAÑOLA

NOVEDADES

Cuentos de los mejores autores españoles (Antología). Cuentos de Pérez Galdós, José Echegaray, Blasco Ibáñez, Pardo Bazán, Salvador Rueda, Joaquín Dicenta, Pérez Nieva, Palacio Valdés, Gómez Carrillo y otros.

Un tomo. En rústica ₡ 1, en pasta ₡ 1.50

Vida y trabajo ó caracteres propios de los hombres, según su laboriosidad, cultura y genio, por Samuel Smiles.

Un tomo pasta, ₡ 2

El socialismo contemporáneo, por Emilio de Lavelaye.

Un tomo pasta española, ₡ 5

Autobiografía.-Recuerdos del desenvolvimiento de mi espíritu y de mi carácter, por Carlos Darwin.

Un tomo rústica, ₡ 1

Cartas escogidas de Voltaire, con una noticia biográfica y notas explicativas, por Luis Moland.

Dos tomos pasta, ₡ 5

La muerte de los dioses, por Demetrio de Merejowsky.

Un tomo pasta, ₡ 1.50

La constitución inglesa, por W. Bagehot.

Un tomo pasta, ₡ 4

LE PANORAMA

Colección de vistas de la
Exposición Universal de 1900
con descripciones en cada grabado

Dos tomos en pasta de lujo, ₡ 20

Curiosidades de la ciencia, por Camilo Flammarion.

Un tomo pasta, ₡ 2

Á UN POETA

Nada más triste que un titán que llora,
 Hombre-montaña encadenado á un lirio,
 Que grime, fuerte, que pujante, implora:
 Víctima propia de su fatal martirio,
 Hércules loco que á los pies de Onfalía
 La clava deja y el luchar rehusa,
 Héros que calza femenil sandalia,
 Vate que olvida la vibrante musa.
 ¡Quién desquijada los robustos leones,
 Hilando esclavo con la débil ruca;
 Sin labor, sin empuje, sin acciones
 Puños de fierro y áspera muñeca!
 No es tal poeta para hollar alfombras
 Por donde triunfan femeniles danzas:
 Que vibre rayos para herir las sombras,
 Que escriba versos que parezcan lanzas,
 Relampagueando la soberbia estrofa,
 Su surco deje de esplendente lumbre;
 Y el pantano de escándalo y de mofa
 Que no lo vea el águila en su cumbre.
 Que soldado con su casco de oro
 Lance el dardo que quema y que desgarrar,
 Que embista rudo como embiste el toro,
 Que clavi firme, como el león, la garra.
 Cante valiente y al cantar trabaje,
 Que ofrezca robles si se juzga monte;
 Que su idea, en el mal rompa y desgaje
 Como en loselva virgen el bizonte.
 Que lo que liga la inspirada boca
 Suene en el pueblo con palabra extraña;
 Ruido de oleaje al azotar la roca,
 Voz de caverna y soplo de montaña.
 Deje Sansón le Dalila el regazo:
 Dalila engaña y corta los cabellos.
 No pierda el herte el rayo de su brazo
 Por ser esclavo de unos ojos bellos.

RUBÉN DARÍO.

ACUSACIÓN

Justicia, señor juez, una perjuración
 eterno amor juró el otro día,
 y alarde haciendo negro de falsía,
 que nunca me ha querido me asegura,
 y como toda la justicia es mía,
 os pido con el almahecha pedazos,
 que condenéis, seño, á esa perjuración
 á la pena de muerte entre mis brazos.

ULIO FLOREZ.

SENTENCIA

Esa mujer á quien llamas perjuración,
 conmovida ante mí se presentó
 á denunciarme, por el roo aleva,
 de su tierno, sensible cozonón.
 Reconozco que entrambos culpables,
 pero me inclino á la clemencia yo,
 y la pena de muerte yo ocomulito
 por la prisión eterna del aor.

ISMAEL.

SIN MADRE

No quiero vivir, he vivido intol!
 No quiero más sufrir, tanto ¡sufrido!
 Guardada está en mi pecho adorado
 una huella triste de mi eterno aor.

Que venga la noche y tienda y manto
 en los recuerdos de mi ideal perdido,
 que venga la muerte, venga el oido,
 calle mi lira, que cese mi canto.

Y cuando descanse en el cementerio
 la materia efímera y vanidosa,
 cuando muera por siempre mi dolor
 buscaré en las regiones del misterio
 á mi madre querida y amorosa
 mi ideal perdido, dulce y santo amor.

RUBÉN CAMPOS.

Sarchí, Marzo de 1902.

«Caracter de la conquista española
 en América y en Méjico», según
 los textos de los historiadores primitivos,
 por Genaro García. 1 tomo rústica
 \$ 5-00.

NOTAS Y NOTICIAS

La democracia y la ciencia.—Tal es el asunto que va á tratar el Presbítero Claudio Volio Jiménez en la conferencia que pronunciará el 1.º de abril al Club de la Juventud.

Felicitemos, tanto al Presbítero Volio Jiménez, como al Club de la Juventud; á aquel por la noble labor que inicia; á éste por tan fausto acontecimiento, y á ambos por la mutua manifestación de espíritu amplio de que han dado prueba.

Puente de Rio Grande.—En los primeros días de marzo ha sido terminado ese gran puente en la vía férrea al Pacífico, obra maestra de ingeniería y de arquitectura. Seis meses duró su erección, sin que nada de lamentable causara. Su longitud es de 210 metros, su altura de 96 metros, su luz de 138 metros. Ya la perspectiva de la línea al Pacífico toma más fases de realidad. El valor que significa habrá de multiplicarse. Muy pronto estará Costa Rica en posesión de un canal férreo interoceánico.

Al público escolar.—Tenemos á módica venta una rica sección de obras de enseñanza. En ella encontrarán, tanto el profesor como el alumno estudioso, las últimas producciones científicas de la pedagogía moderna.

«Ecos de Alajuela».—Tal es el nombre de una hoja periódica que vio la luz últimamente en la ciudad alajuelense, órgano de los intereses de la provincia, bajo la dirección redactora de don Raul Acosta. Agradecemos su envío.

Honras fúnebres.—Damos participación á la sociedad de una misa que se verificará en conmemoración del 5.º aniversario de la muerte de don Vicente Linares B. en la Iglesia del Carmen á las 8½ de la mañana del día 8 del corriente. Invitamos á nuestras amistades y á la sociedad en general á la concurrencia de ese acto, dando anticipadamente la manifestación de nuestra alta gratitud.

Semana Santa.—Han pasado ya los días Santos. Las procesiones concurridas por lo más elegante de nuestra sociedad, dieron con propiedad la nota grave y doliente de los recuerdos simbolizados de la pasión de Jesús.

Viruela.—Un movimiento defensivo creciente contra esa peste desoladora se nota ya en la capital. Prendió, según se dice, en San Isidro; azotó á Ipis y Guadalupe y en estos momentos el cuerpo de médicos trata de impedir absolutamente la entrada á tan terrible enemigo, aquí en San José.

Concierto.—El maestro Monestel ha sido llamado á ocupar un digno puesto en Nueva York, y ha querido demostrar una vez más, amor á su patria y cariño á la sociedad, obsequiándola como despedida con un precioso concierto en la Catedral, en el que tomó parte, además de él, nuestro reputado artista Alejandro Aguilar h., los cuales desempeñaron el programa como se aguardaba, de una manera sorprendente.

La concurrencia fué bastante numerosa y escogida, entre la que se contaba el señor Presidente de la República.

La Iglesia Catedral pierde, con la ida del señor Monestel, su Maestro de Capilla, que por tanto tiempo halagó los oídos de nuestro público con sus maravillas ejecutadas en el armonium. Pero ya que el destino lo ordenó así, nos conformaremos con el que venga á ocupar tan delicado y honroso puesto, y dando las gracias al señor Monestel, lo despedimos y deseamos que su permanencia en el extranjero le sea muy grata.

En la imprenta de esta librería, bien surtida en tipos, grabados, tintas, papel y cartulinas todos de distintos colores, se encarga de hacer toda clase de trabajos de lujo y económicos; todo con prontitud, limpieza y esmero, impresión de folletos; libros para Jefaturas Políticas; pagarés, invitaciones, participaciones, novenas, tarjetas de visita, programas, menús, etc., etc.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

- «Abrigame! Novela, cuentos exóticos y semi-cuentos, por Alejandro Bhér. 1 tomo rústica » 1.00
- Ana Karenine, por el Conde León Tolstoy. 2 tomos rústica » 1.00
- El caballero de Casarroja, por Alejandro Dumas (padre). 2 tomos rústica » 1.00
- La Condesa de Charny, por Alejandro Dumas (padre). 6 tomos rústica » 3.00
- Crónicas del año uno, por Antonio Zozaya. 1 tomo rústica » 1.00
- Campos, fábricas y talleres, por el Príncipe P. Kropotkin. 1 tomo rústica » 0.50
- Doctrina social. El falansterio, por Carlos Fournier. 1 tomo rústica » 1.00
- Dios, la Naturaleza y la Humanidad. Estudios críticos sobre los principales problemas del materialismo y positivismo experimental, para demostrar que entre la Religión Católica y la Ciencia Empírica, no pueden existir conflictos, por el señor don Francisco de Paula Montells y Nadal. 2 tomos pasta » 15.00
- De siglo á siglo (1896-1901), por Emilia Pardo Bazán. 1 tomo rústica » 1.50
- Diccionario castellano de bolsillo, conforme á la 13 y última edición del Diccionario de la Real Academia Española, por Alfonso de la Quintana. 1 tomo pasta » 1.50
- Grandes sucesos de la vida taurómaca de «Lagartijo», por don Aurelio Ramírez Bernal. 1 tomo rústica » 1.50
- Historia de las Religiones, por Max. Müller. 1 tomo pasta » 5.50
- Literaturas escandinavas, danesa, sueca, finlandesa é irlandesa. 1 tomo rústica » 0.60
- Memorias de la Duquesa de Abrantes. Recuerdos históricos de Napoleón, de la revolución, del directorio, del consulado, imperio y restauración, vertidos al castellano por P. Eduardo de Bray. 2 tomos pasta » 4.00
- Más cuartillas, por Carlos Groizard y Coronado. 1 tomo rústica » 1.00
- La moral, el arte y la religión, según Guyau, por Alfredo Fouillée. 1 tomo rústica » 2.00
- Los Médicos por Alejandro Dumas (padre). 1 tomo rústica » 0.50
- Memorias de una doncella, por Octavio Mirbeau. 1 tomo rústica » 0.50
- Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée, français-espagnol, por Arturo de Rozzol. 1 tomo pasta tela » 0.75
- Nuevo vocabulario, que contiene todas las palabras usuales, con prononciación figurada, español-francés, por Arturo de Rozzol. 1 tomo pasta tela » 0.75
- El problema de la muerte. Sus soluciones imaginarias y la ciencia positiva, por Luis Bourdeau. 1 tomo rústica » 2.50
- Placeres viciosos, por el Conde León Tolstoy. 1 tomo rústica » 0.50
- El Padre Goriot, por H. de Balzac. 1 tomo rústica » 0.50
- El rey de los cocineros. Novísimo arte de cocina aumentado con un tratado de pastelería, repostería y confitería, conteniendo más de 650 fórmulas, por Tomás Clement y Orts. 1 tomo rústica » 0.50

- Secretario universal español. Contiene modelos de cartas sobre toda clase de asuntos; cartas de año nuevo, de días y de cumpleaños, de pésame, de felicitación, de excusas, de gracias, de recomendación; cartas de amor y de matrimonio; cartas de comercio, etc., por M. Armand Dunois. 1 tomo rústica » 0.50
- La mariposa. El chico del panadero. El trasplantedo. Recuerdos de niño. Angustia. Una visita. El bofetón. Mi jardín. La peor pobreza, por Narciso Oller. 1 tomo pasta » 2.50
- Napoleón en el destierro. Relato que contiene las opiniones y las reflexiones de Napoleón acerca de los acontecimientos más importantes de su vida, durante tres años de su cautiverio, recogidas por el Doctor Barry E. O'Meara. 2 tomos pasta » 4.00
- Napoleón en Chamartin, por B. Pérez Galdós. 1 tomo pasta » 2.00
- Los piratas de alto bordo, por Ponsón du Terrail. 7 tomos pasta » 12.25
- El viaje entretenido de Agustín de Rojas. 1 tomo rústica » 2.00
- Cuentos y fantasías, por Alfonso Daudet. 1 tomo rústica » 1.75
- El proceso Lerouge, por Emilio Gaboriau. 1 tomo rústica » 1.50
- El vicario de Wakefield, por Olivier Goldsmith. 1 tomo pasta » 1.50
- La nube negra, novela original de Teodoro Guerrero. 1 tomo rústica » 0.75
- En España, novela de costumbres, por Gustavo Guzmán. 1 tomo rústica » 1.25
- Venta de hijos, por M. Martínez Barriouevov. 1 tomo rústica » 1.75
- Cándido García, historia novelesca, por José Nebot y Pérez. 1 tomo rústica » 1.00
- La responsabilidad ante el parlamento, apuntes para un estudio de derecho constitucional, por Miguel Jiménez Aquino. 1 tomo rústica » 3.00
- Historia del matrimonio en la especie humana, por R. Westermarck. 1 tomo rústica » 7.50
- La cocinera del campo y de la ciudad, ó nueva cocinera económica. Contiene método de servir y trinchar en la mesa. Cocina francesa, inglesa, alemana, flamenca, polaca, rusa, española, etc., con más de 1400 recetas ó preparaciones de sencilla y fácil ejecución. 1 tomo pasta » 3.50
- El diamante del artista, ó el libro de los inventos modernos. Recopilación de lo nuevo que se ha inventado en Alemania, Francia é Inglaterra, ó el extranjero para todas las artes. Secretos para el pintor, carpintero, herrero, tallista, escultor, platero, etc. Recetas para que las damas puedan confeccionar todo lo concerniente al tocador, como aceites, tintes, vinagrillos, etc. 1 tomo pasta » 1.50
- Tardes grises, poesías por José Durban Orozco. 1 tomo rústica » 1.25
- Siempre vivas. (Artículos y poesías), por Rafael María Liern. 1 tomo rústica » 1.25
- Estudios de moral y de filosofía, por Urbano González Serrano. 1 tomo rústica » 1.75
- El genio y el arte, por Sebastián y Carner. 1 tomo rústica » 1.25

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares.

Extractos de las Opiniones Emitidas por la Prensa y por Eminencias Sociales, Científicas y Literarias acerca del MÉTODO DE CORTINA

Premiada con Medalla de Primera Clase en la Exposición de Chicago, 1893, por el Departamento de Artes Liberales.

DE LA PRENSA.

Además de haberse señalado como obra de texto en casi todos los colegios de importancia, ha recibido los más honrosos elogios de los críticos eminentes. —Diario de la Mañana, Habana, Cuba.

Sistema completamente nuevo. Alanzar, como sus otros métodos, muchas y repetidas ediciones. —Las Noticias, Habana, Cuba.

Despierta gran interés en el discípulo su entendido estudio y el total conocimiento y posesión que en breve período de tiempo adquiere del idioma. —La República, Habana, Cuba.

Obvia todas las dificultades que en su aprendizaje ofrece el idioma inglés. —La Esfera, Santiago de Cuba.

Alcanzó tanta y tan general demanda que se agotaron las existencias y fue necesario hacer fuertes pedidos a Nueva York. El público tiene razón al preferirlo. —La Esfera, Hono., Puerto Rico.

Es lo mejor que se ha escrito hasta hoy. —Diario de Puebla, Puebla, México.

Llena las necesidades esenciales de todo libro destinado a enseñar un idioma extranjero. —Anunciador Costarricense, San José, Costa Rica.

Lo más útil y acabado hasta el día. —El Heraldo, Bogotá, Colombia.

El estudiante adquiere en un plazo brevísimo la completa posesión del idioma. —La Justicia, Madrid.

Rompe con la tradicional rutina de exigir al alumno reglas gramaticales. —Miguelero Español, Madrid.

Merece nuestro más cordial elogio el notable Método de Cortina. —El Correo Español, Madrid.

Excelente obra para adquirir la posesión de un idioma en un cortísimo número de lecciones. —Leopoldo Alas (Clarín), Madrid, España.

Su Método es lo más perfecto que hasta ahora se ha escrito para aprender un idioma. —El Imparcial, Madrid.

Ha merecido generales elogios por las excelencias del plan que sigue. —Ilustración Española e Iberoamericana, Madrid.

De carácter eminentemente práctico, no requiere del alumno preparación gramatical alguna. —El Heraldo Español, Madrid.

Está basado en los más sólidos principios científicos que la experiencia y el estudio han hecho conocer al ilustrado autor. —La Contrabando, Madrid.

Enseña deleitando. —Estadista Real, Barcelona, España.

Sus métodos le han dado en las Américas como en Europa nombre inmarcesible. —La Caracajada, Barcelona.

En pocas lecciones infunde en el estudiante un conocimiento vasto del idioma que aprende, aluztándole al principio de proceder de lo más sencillo a lo más complicado, con la mayor claridad de exposición. —Las Novidades, Nueva York.

La gramática, ese obstáculo con que tropiezan tantos estudiantes para aprender y tantos profesores para enseñar, es considerada como un auxiliar del que se hace uso solamente cuando la necesidad lo ordena. —El Diario de las Escuelas, Nueva York.

Lo calificamos como superiorísimo en su género. —Las Tres Américas, Nueva York.

Es superior a cualquier otro. —Werner's Magazine, N. Y.

El más claro y progresivo método jamás publicado. —Review, Nueva York.

El mejor libro de texto que se haya visto jamás para aprender idiomas. —Town Topics, Nueva York.

El mejor método publicado hasta la fecha es el escrito por el bien conocido e ilustrado profesor, Sr. R. D. Cortina. —Mad and Tapers, Nueva York.

Pero es con su modo de enseñar y con sus métodos con lo que la fama del Sr. Cortina está más identificada. —Review Journal, Nueva York.

Ultimo párrafo del prólogo al Método de Cortina por DON EMILIO CASTELAR.

Handwritten testimonial in Spanish: 'Sin que espere por el progreso universal se puede aprender se puede leer en la lengua del que se quiere aprender. Lo he visto y he practicado. Emilio Castelar.'

Small printed testimonial: 'Ningún esfuerzo por el progreso universal se puede...'

Excelente obra para adquirir el conocimiento de un idioma extranjero en menos tiempo del que antes se necesitaba para aprender su alfabeto. —Herald, N. Y.

El más inteligente plan que hemos visto. —Recorder, Nueva York.

Se adquiere por él el más perfecto conocimiento de un idioma en un espacio de tiempo sumamente corto. —El Diario de Educación de Boston, E. U. de A.

Se basa en la conversación n, auxiliada por la gramática cuando es necesario y con un objeto práctico. —El Diario de Educación de Wisconsin, E. U.

Posee tanto notorio mérito que lo hace acreedor a nuestra atención n, y es el de tratar los puntos gramaticales de acuerdo con las más perfectas reglas de pedagogía. —El Diario de Pedagogía, Atenas, Ohio, E. U.

Ha sido reconocido como el que posee las mayores ventajas para su objeto. —Journal, Kansas City, E. U. de A.

Hemos leído con el mayor interés el Método de nuestro inteligente colega, Sr. R. D. de la Cortina, tan admirablemente compuesto como claro en la explicación. —El Correo de Obras Públicas, París.

DE PERSONALIDADES EMINENTES.

De una Carta Autógrafa de Don Carlos de Borbón. Felicite por tu bien meditado libro. CARLOS.

Lo considero el mejor para adquirir la posesión de un idioma en el más breve espacio de tiempo posible. Prof. WM. J. KNAPP, Universidad de Chicago.

El método es excelente; el plan vigoroso, coherente y bien desarrollado. El libro posee en alto grado la rara cualidad de presentar el idioma inglés desde un punto de vista verdaderamente inglés. MINNETTA T. TAYLOR, Greencastle, Indiana, E. U. de A.

Ha escrito V. un libro tan útil como interesante. Prof. CHARLES F. KROEH, Instituto de Tecnología, Hoboken, New Jersey, E. U.

Cuanto más leo su libro más aprecio su indispensable valor. Prof. J. LEROUX, De la Escuela Naval, Annapolis, E. U.

Bien puede V. felicitar por haber compuesto un Método tan útil por todos conceptos para la enseñanza del inglés. GASPARD NÚÑEZ DE ARCE.

No he visto nunca libro más original, claro y sencillo, ni mejor ordenado para el estudio de los idiomas. JOSÉ ZORRILLA.

Felicito a V. cordialmente por la publicación de su Método. JOSÉ ECHGARAY.

Obtendré el mismo merecido éxito que el que escribió V. para aprender el español. JUAN VALERA.

Mis más sinceros elogios por su libro. EMILIA PARDO BAZAN.

Congratulo a V. cordialmente por el servicio que presta a nuestros compatriotas con la publicación de su excelente Método, y a las bellas letras con su aplicación al estudio de las lenguas. BENITO PÉREZ GALDÓS.

Sinceramente le felicito por sus obras. A PALACIO VALDÉS.

Incluyo su libro entre los más gratos recuerdos que me llevo de este país mil veces grande. DUQUE DE VERAGUA.

No encuentro en él la cansada pesadez de otros métodos y no por eso deja de explicar de la manera más clara, más lógica y más breve, cada palabra, cada giro, cada modismo, cada peculiaridad del idioma. MANUEL P. SOGANO.

Secretario de la Legación de España en Washington. Su libro me parece incomparable. J. LEBÓN MERA, Quito, Ecuador.

Lo recomiendo con entusiasmo y eficacia a la Junta de Instrucción Pública. GRAL. JOSÉ V. VILLDA, Gobernador del Estado de Yucatán.

Sinceras congratulaciones por su valiosa obra. INFANTE ANTONIO DE ORLANS.

En mi larga práctica de treinta años enseñar el inglés nunca he encontrado un libro tan perfecto. Desde hoy no usaré otro de texto en mis clases, y contribuiré con toda eficacia a su propagación. Prof. F. DE HERRERA, Habana.

No le puedo explicar de cuánta utilidad me ha sido su valioso trabajo durante mi permanencia en Nueva York. DUQUE DE BERMA.

CAUCION A TODOS LOS HOMBRES QUE HAYAN PERDIDO SU VIGOR. Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital sea el más precioso... SON ESTOS SUS SINTOMAS? Precedido al cansancio, empujones de día ó de noche... COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE 749 Vincent Building, Broadway & Duane St. New York, E. U. de A.

R. D. CORTINA ACADEMY OF LANGUAGES 44 WEST 34th ST. NEW YORK. CLASES EN TODOS LOS IDIOMAS. DE 8 DE LA MAÑANA A 10 DE LA NOCHE. EL ESTUDIANTE CITA LA HORA Y EL DÍA QUE LE SEAN AGRADABLES... R. DIEZ DE LA CORTINA, B.A., Director. ASISTIDO POR Excelentes Profesores y Expertos Traductores. AUTOR DE INGLÉS EN 20 LECCIONES. 2da Edición. Prólogo de Castelar. Pasta \$1.50...

¿ESTA U. SORDO?? Toda clase de sordos y personas que no oigan bien, son curables... Escuela Alemana para niños y kindergarten Lecciones de Inglés, Fancés ó Alemán á domicilio á señoras y jóvenes. Pa portenores dirigirse a doña E. via Wiekping, Avenida Central. Estándero 432